

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «КО «Городской центр искусств им. М.Э. Сиропова»



Л.А.Брызгалова
«06» мая 2024г.

Положение

вокального конкурса для молодёжи

«Голоса города»

1. Общие положения

1.1. Вокальный конкурс для молодежи «Голоса города» (далее – Конкурс) проводится Муниципальным автономным учреждением культуры «Концертная организация «Городской центр искусств им. М.Э. Сиропова» муниципального образования город Балаково (далее – Центр искусств) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.2. Конкурс проводится в целях привлечения в профессию «артист-вокалист» талантливой молодежи, а также для популяризации концепции наставничества и популяризации лучших образцов русской и мировой вокальной культуры.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимает участие творческая молодежь в возрасте от 14 до 35 лет, получающая музыкальное образование и-или увлекающаяся, занимающаяся эстрадным, эстрадно-джазовым, народным и академическим вокалом.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: июнь 2024 – январь 2025.

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный этап – (с 1 июня 2024 по 31 июля 2024) – сбор заявок участников, обработка информации, отбор прошедших участников, распределение по командам.

1 июня 2024 открывается подача заявок, начинается набор претендентов. Набор идёт в течение месяца. Последний день подачи заявки – 30 июня.

С 1 июля по 1 августа 2024 года жюри на основе присланных видеоматериалов проводят работу по отбору участников проекта среди всех присланных заявок и распределяют их по командам.

II этап – основной и публичный этап – (август 2024 – январь 2025) – занятия с участниками проекта, концертные программы, Гала-концерт.

Основной этап (с 2 августа 2024 по 15 декабря 2024) – занятия с участниками проекта, мастер-классы от наставников.

Публичный этап проекта «Голоса города» состоит из пяти частей, которые проходят как концертные программы в Центре искусств.

I. «Первый выход» (8 сентября 2024). Каждый из участников готовит вместе с наставником свой первый сольный номер. В результате выбывает по одному человеку, набравшему меньшее количество баллов.

Выбывшие участники продолжают посещать групповые и индивидуальные занятия для подготовки к гала-концерту, но не могут претендовать на победу в проекте.

II. «Дуэль» (11 октября 2024). На этом этапе участники из каждой команды под четким руководством наставников соревнуются на сцене между собой в песенной дуэли. Пары для дуэли распределяются случайной жеребьевкой. По результатам выступлений наставники отбирают лучших исполнителей, которые проходят в следующий тур конкурса, выбывают по одному участнику из каждой пары.

III. «Соло» (17 ноября 2024). Для этого этапа участники готовят две разнохарактерные сольные песни. По результатам выступлений наставники отбирают лучших исполнителей, которые проходят в следующий тур конкурса. Остается по 1 человеку в каждой команде.

IV. «Финал» (15 декабря 2024). На заключительном этапе проекта оставшиеся 4 певца (по одному от каждой команды) исполняют на сцене две песни — одну в сольном исполнении, а вторую с наставником.

На финальном этапе проводится зрительское онлайн-голосование во время прямой трансляции. Победителя определяют в прямом эфире зрители.

V. «Гала-концерт» (12 января 2025). Проект завершается совместным выступлением участников проекта с артистами Центра искусств в отчетном концерте на сцене Центра. Гала-концерт также транслируется и онлайн.

3.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед третьими лицами – авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности – в случае нарушения участниками Конкурса прав и законных интересов таких авторов и/или правообладателей при размещении организатором Конкурса в сети Интернет записи выступления участников отборочного этапа Конкурса.

3.4. Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.5. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием оргкомитетом Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведенные во время всего Конкурса, а также проводить прямые трансляции выступлений в сети Интернет.

3.7. По вопросам участия в Конкурсе необходимо обращаться в Муниципальное автономное учреждение культуры «Концертная организация «Городской центр искусств им. М.Э. Сиропова» по адресу: Саратовская область, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 124. Телефон: 8(8453)46-41-91, Панина Светлана Владимировна,

Сиропова Талита Михайловна, e-mail: bcnt@inbox.ru с пометкой в теме письма «Голоса города» 2024.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. Возраст участников от 14 до 35 лет. Принимаются только сольные номера.

4.2. Участники должны проживать в Балаковском районе и/или иметь возможность посещать занятия с наставниками в рамках Конкурса по сформированному расписанию, а также присутствовать в дни концертных программ, указанных в пункте 3.2. Положения.

4.3. Видеозаявка на Конкурс должна быть представлена отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать фамилию, имя, отчество участника, а также название и оригинального исполнителя песни.

4.4. Песня, исполняемая на видео, должна быть целой (без сокращений), без монтажа, снята одним дублем.

4.5. Технические требования к видеозаявке:

- разрешение не менее 1280x720, формат видеороликов: mp4;
- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;
- видеозаявка должна быть направлена в виде ссылки на облачный сервис или файлообменник: Яндекс диск, Google диск, Облако Mail.ru, DropBox и другие.

Не принимаются ссылки на видео, размещенные в любых социальных сетях или скачанные из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Одноклассники» и т.д.

Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до 1 сентября 2024 года. В случае несоответствия вышеперечисленным требованиям, оргкомитет вправе не рассматривать поданную заявку.

4.6. Заявка должна быть подана на официальном сайте Конкурса <https://golosagoroda64.ru/>. Все поля заявки должны быть заполнены.

4.7. Заявки, поданные позднее установленного в п. 3.2. срока по 30 июня 2024 года не принимаются.

5. Критерии оценки отборочного этапа Конкурса

5.1. Критерии оценки вокального мастерства участников:

- чистота интонирования;
- дикция, ритмичность;
- звукоизвлечение, понимание стиля;
- артистизм.

6. Жюри отборочного этапа

6.1. Жюри отборочного этапа Конкурса формируется из числа специалистов муниципального автономного учреждения культуры «Концертная организация «Городской центр искусств им. М.Э. Сиропова» (приложение № 1 к настоящему Положению).

6.2. Жюри отборочного этапа определяют 20 прошедших в основной этап Конкурса участников по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки, изложенным в п.5 настоящего Положения.

6.3. По каждому критерию участникам отборочного этапа Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

6.4. При равенстве голосов в отборочном этапе, голос председателя отборочного этапа Конкурса является решающим.

6.5. Итоги отборочного этапа Конкурса фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри отборочного этапа.

7. Критерии оценки основного этапа Конкурса

7.1. Критерии оценки вокального мастерства участников:

чистота интонирования, звукоизвлечение;

дикция, ритмичность, качество звучания;

эмоциональность, артистизм и сценическая культура;

воплощение музыкального образа.

8. Жюри основного этапа

8.1. Жюри основного этапа Конкурса формируется из числа наставников проекта «Голоса города» (приложение № 2 к настоящему Положению).

8.2. Жюри основного этапа в конце каждой концертной программы определяют прошедших в следующий этап Конкурса участников по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки, изложенным в п.7 настоящего Положения (подробности о количестве проходящих в каждый следующий этап конкурса участников изложены в п. 3.2. настоящего Положения).

8.3. По каждому критерию участникам отборочного этапа Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

8.4. При равенстве голосов в основном этапе Конкурса, голос наставника каждого конкретного участника является решающим.

9. Итоги Конкурса

9.1. На финальном этапе проводится зрительское онлайн-голосование во время прямой трансляции. Победителя Конкурса определяют в прямом эфире зрители.